

CINÉMA

Cinéma (L3)

V6MA01 – Histoire des formes filmiques

V6MA03 – Esthétique du cinéma et de l’audiovisuel 3 : objets, questions

V6MA42 – Cinéma et archives

V6TR21 – Droit, gestion de contrats et gestion de projets

V6EDMC – Démarche, métier, compétence

V6SC01 – Genres, Mouvements, Créateurs

V6SC21 – Réception et publics, distribution et promotion

V6SC22 – Économie du cinéma et de l’audiovisuel 2 : innovations, technologies, productions et financements

[Descriptif des cours \(pages 89 à 97\)](#)

COMMUNICATION ET MÉDIAS

Communication - Information (L2)

C4MA01 – Sociologie de la communication

C4MA03 – Introduction à la communication politique

C4MA04 – Communication et image (2) : Sémiotique

C4MA05 – Théories et modèles de l’information et la communication

C4SC01 – Communication électronique

C4SC02 – Télévision et société

C4MA21 – Photojournalisme

C4MA24 – Écriture Créative

C4MA25 – Création publicitaire

C4MA26 – Introduction à l’analyse des réseaux sociaux

[Descriptif des cours \(pages 21 à 35\)](#)

Communication - Information (L3)

C6MA01 – Sémiologie des images fixes et audiovisuelles

C6CMA02 – Économie de l’information et de la communication

C6MA03 – Sociologie des médias de masse

C6M40 – Télévision, Web, mobile, jeux vidéo : questions d’intermédialité

C6M402 – Images et événements dans la presse

C6M404 – Communication intergroupe et interculturelle : langage et identité

C6M405 – Sociologie des musiques populaires

C6M407 – Les femmes et la presse : stéréotypes, représentations

C6M408 – Culture, arts et sociétés

C6M409 – Culture générale et communication

C6M410 – Marketing et communication

C6M411 – Communication politique

C6M412 – Photo et journalisme
C6M413 – Microsociologie des organisations
C6M416 – Mythes, croyances et savoirs
C6M417 – Communication des organisations, stratégie de communication
C6M420 – Histoire de la communauté noire américaine et de ses productions culturelles
[Descriptif des cours \(pages 51 à 72\)](#)

ÉTUDES INTERNATIONALES

Études Internationales (L2)

Y4MI11 – Comportements politiques
Y4MI12 - Grands courants de la pensée économique
H4MI12 – Introduction aux anthropologies européennes et latino-américaines
[Descriptif des cours \(pages 7 à 8\)](#)

Études Internationales (L3)

Y6EI11 Régimes et systèmes politiques comparés
H6EI11 Histoire comparée des constructions nationales, Europe-Amérique
H6EI12 – Questions de développement
Y6EI31 – Espace social européen
Y6EI32 – Principes d'analyse économique en Europe
Y6EI33 – Histoire de l'intégration en Europe
Y6EI33 – Histoire de l'intégration en Europe
Y6EI34 – L'Europe et ses nations : 1914-1945
H6EI31 – L'Amérique latine dans la politique mondiale
H6EI32 – Gouvernance économique de l'Amérique latine
H6EI33 – Langues, cultures et sociétés amérindiennes (XVI-XXI)
H6EI35 – Sociologie de l'Amérique Latine
[Descriptif des cours \(pages 13 à 18\)](#)

ÉTUDES HÉBRAÏQUES ET ARABES

Études Hébraïques (L3)

O6HELC – Littérature Classique
O6HECJ – Civilisation juive moderne
O6HEPJ – Philosophie juive
[Descriptif des cours \(pages 23-24\)](#)

Études Arabe (L2)

O4ASMA – Sociétés et médias dans le monde arabe (p63)
O4ALMA – Littérature moderne (p66)
O4AHMM – Histoire moderne et contemporaine du monde Arabe (67)
O4AHAA – Histoire de l'art dans le monde arabe (68)
O4ASMA – Sociétés et médias dans le monde Arabe (70)
[Descriptif des cours \(pages 63, 66-70\)](#)

ÉTUDES THÉÂTRALES

Études Théâtrales (L2)

T4MA01 – Les grandes figures de la mise en scène 2

T4MA02 – Théâtre et autres arts (Choix entre 7 thèmes différents)

T4MA03 – Formes de la représentation théâtrale (du milieu du XX^{ème} siècle à nos jours)

T4MA04 – Le théâtre au carrefour des sciences humaines et sociales (Choix entre 5 thèmes)

[Descriptif des cours \(pages 38 à 41\)](#)

Études Théâtrales (L3)

T6MA01 – Le geste artistique aujourd’hui : écriture et scène (Choix entre 6 thèmes différents)

T6MA02 – Histoire et esthétique des arts de la scène (Choix entre 6 thèmes différents)

T6MA03 – Autres formes scéniques (Choix entre 5 thèmes différents)

[Descriptif des cours \(pages 61 à 66\)](#)

LETTRES

Lettres (L2)

F4LT01 – Moyen Âge, voyages au bout du monde

F4LT02 – Rome à la Renaissance : Italianisme et anti-italianisme

F4LT03 – XVIII^{ème} siècle, L’éducation des filles

F4LT04 – Écritures du moi, écritures de l’histoire

F4LT05 – XIX^{ème} siècle, la femme auteur

F4146 – XX^{ème} siècle, émancipation des femmes

F4FM04 – Linguistique Française moderne : formes et sens

[Descriptif des cours \(pages 22 à 24\)](#)

Lettres (L3)

F6LT01 – Moyen-Âge, faire bref et faire rire

F6LT03 – Destins de femmes au XVIII^{ème} siècle

F6LT05 – XX^{ème} siècle, journalisme et littérature

F6LG00 – Linguistique Française

F6LG06 – Sociolinguistique du Français contemporain

F6LG08 – Syntaxe de la langue parlée

F6LG09 – Francophonie du Sud

F6O021 – Littérature et science (XVI^{ème} siècle), monstres et prodiges à la renaissance

F6O031 – Littérature et opéra

F6O051 – Littérature et peinture (XIX^{ème} siècle)

F6O071 – Les littératures du Québec, une babel heureuse ?

F6O081 – Littérature américaine, les littératures d’Afrique : réinventer un continent

F60111 – Littérature et peinture : face au tableau, la critique des poètes (XX^{ème} siècle)

[Descriptif des cours \(pages 33 à 38\)](#)

MÉDIATION CULTURELLE

Médiation Culturelle (L2)

M4MA01 – Histoire Culturelle

M4MA03 – Économie appliquée à la culture

M4TR21 – Le métier de médiateur (TD 1,5h)

M4SL02 – Le libraire, médiateur culturel

M4SL01 – Le paysage bibliothéconomique français

M4SL03 – Littérature jeunesse

[Descriptif des cours \(pages 23 à 27\)](#)

Médiation Culturelle (L3)

M6MA01 – Économie de la culture

M6MA02 – Sémiologie de l'image

M6MA04 – Théorie des arts 2

M6SC02 – Étude et analyse des images numériques du web

M6SC01 – Histoire de la télévision en France et aux États-Unis

M6DC03 – Histoire(s) de séries

M6SL03 – Littératures de l'imaginaire

M6ST03 – Le spectateur de théâtre – approche socio-historique

M6SD01 – Histoire de la musique

M6SM02 – Objets de musées : mémoire, identité et revendications

[Descriptif des cours \(pages 40 à 54\)](#)



Liste des cours à Paris 4 – Spring Semester 2019

ARCHÉOLOGIE

Archéologie (L2)

- L4AA21PG – Histoire du patrimoine monumental – l'architecture au XIXe siècle
- L4AA50PG – Techniques et méthodes de l'archéologie
- L4AA08PG – Initiation aux arts de la Renaissance (XV – XVIe siècle)
- L4AA09PG – La peinture en Europe 1650 – 1750
- L4AA10PG – Arts du XIXe siècle, du réalisme à l'Art nouveau
- L4AA11PG – L'art du premier vingtième siècle
- L4AA05PG – L'archéologie chrétienne hier et aujourd'hui : découvertes archéologiques et romans pieux
- L4AA16PG – Histoire de l'architecture japonaise 1
- L4AA17PG – Civilisation de l'Amérique Préhispanique
- L4AA32PG – Introduction aux arts et aux civilisations de l'Europe protohistorique

[Descriptif des cours \(pages 8 à 12\)](#)

Archéologie (L3)

- L6AA01AR – Archéologie de terrain : enregistrement, archivage, traitement des données
- L6AA53AR – Informatique appliquée à l'archéologie
- L6AA58AR – Patrimoine et identités culturelles (Afrique, Amérique, Asie, Europe)
- L6AA02AR – L'archéologie de l'alimentation OU L'archéologie des complexes monastiques
- L6AA12AR – Égyptologie – Derrière la construction monumentale royale
- L6AA15AR – Inde – Art de l'Asie du Sud-est : Java
- L6AA32AR – Mondes celtiques – Protohistoire européenne : archéologie des Celtes
- L6AA64PG – Initiation à l'épigraphie nord-ouest sémitique
- L6AA65PG – Introduction à la langue et à l'écriture chinoise
- L6HIH61 – Épigraphie des textes égyptiens (niveau 1)
- L6AA66PG – S'affranchir des frontières entre les disciplines traditionnelles

[Descriptif des cours \(pages 13 à 17\)](#)

HISTOIRE

Histoire (L2)

- L4HI0111 – Les mondes grecs anciens
- L4HI0112 – Histoire romaine : la République
- L4HI0113 – Initiation à la civilisation et à l'histoire de l'Égypte pharaonique
- L4HI0131 – Les Européens aux Amériques et en Afrique à l'Époque Moderne
- L4HI143A – L'Europe et les enjeux internationaux du XXème siècle
- L4HI0146 – Histoire du Monde Arabe et du Moyen Orient du XVIIIème au XXIème siècles
- L4HI0148 – « Économies, cultures et société en Europe : XIXème et XXème siècles
- L4HI03MC – Analyse du monde contemporain

[Descriptif des cours \(pages 13 à 15\)](#)

Histoire (L3)

L6HI0114 - Histoire du christianisme antique

L6HI0116 - Rome et le Monde

L6HI131B - Paris de 1660 à 1789 : les modes de vie

L6HI0132 - La France de Louis XIV

L6HI133A - L'Europe centrale à l'époque baroque

L6HI134B - Histoire de la Grande-Bretagne à l'époque moderne

L6HI0136 - L'Italie aux XVIe et XVIIe siècles

L6HI136A - La monarchie espagnole au Siècle d'Or, 1556-1659

L6HI0137 - Histoire du Brésil : de l'Indépendance à l'Après-Guerre

L6HI0140 - Le système international de 1815 à nos jours

L6HI0147 - Médias, information et télécommunications aux Etats-Unis du milieu du XIXe siècle à nos jours

L6HI0151 - Défense, États et sociétés de 1815 à nos jours -

La France, puissance militaire et maritime - de 1940 à nos jours

L6HI0154 – Histoire politique de la France et du monde occidental XXe-XXIe siècles. - Histoire de l'extrême droite en France, de Vichy à nos jours

L6HI0157 – Histoire de l'islam moderne et contemporaine

L6HI0158 – Pouvoirs, cultures, sociétés, XIXe-XXe

L6HI0159 – Consommateurs et consommation en Europe XIXe-XXe siècle

[Descriptif des cours \(pages 13 à 18\)](#)

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'art (L2)

L4AA21PG – Histoire du patrimoine monumental – l'architecture au XIXe siècle

L4AA50PG – Techniques et méthodes de l'archéologie

L4AA08PG – Initiation aux arts de la Renaissance (XV – XVIe siècle)

L4AA09PG – La peinture en Europe 1650 – 1750

L4AA10PG – Arts du XIXe siècle, du réalisme à l'Art nouveau

L4AA11PG – L'art du premier vingtième siècle

L4AA05PG – L'archéologie chrétienne hier et aujourd'hui : découvertes archéologiques et romans pieux

L4AA16PG – Histoire de l'architecture japonaise 1

L4AA17PG – Civilisation de l'Amérique Préhispanique

L4AA32PG – Introduction aux arts et aux civilisations de l'Europe protohistorique

[Descriptif des cours \(pages 8 à 12\)](#)

Histoire de l'art (L3)

L6AA22HA – Théories et méthodes en histoire de l'art (XVI-XXIe siècle)

L6AA21HA – Introduction à la gestion des œuvres et des sites

L6AA44HA – Le marché de l'Art et ses acteurs au XXIe siècle : collectionneurs, antiquaires, galeristes, salles de ventes.

L6AA03HA – Images, pouvoir et société dans la Rome antique

L6AA05HA – La ville de Rome dans l'antiquité tardive

L6AA07HA – Notre-Dame de Paris, les enjeux d’une cathédrale (XII-XIVe siècle)
 L6AA06HA – « Un royaume de pierre. L’architecture française du XVIIe siècle »
 L6AA11HA – L’art après 1945 : des abstractions d’après-guerre au postmodernisme
 L6AA14HA – Les civilisations phénicienne et punique
 L6AA16HA – Histoire de l’architecture japonaise 2
 L6AA17HA – Initiation aux cultures et à l’art de la Mésoamérique et de l’aire andine
 L6AA20HA –
 - Arts décoratifs modernes, de l’Ébénisterie française sous Louis XV et Louis XVI, et Trois femmes de goût : Mme de Pompadour, Mme du Barry et Marie-Antoinette
 - Arts décoratifs et design, des années 1910 aux années 1930
 L6AA26HA –
 - « Sensorialité excentrique » : formes de la perception dans l’art optique et cinétique
 - Le culte de l’image dans l’Europe moderne (1500-1800)
 L6AA28HA –
 - Estampe et photographie
 - Mantegna, Dürer, Lucas de Leyde et tous les autres : les grands maîtres de l’estampe
 L6AA29HA – Cinéma et histoire de l’art
 L6AA19HA – La sculpture en Europe de la fin du XVIIe siècle jusqu’à la fin du XVIIIe siècle
 L6AA27HA – Architecture et urbanisme
[Descriptif des cours \(pages 19 à 26\)](#)

GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

Géographie et Aménagement (L2)

L4GEGEDYEE – Géomorphologie dynamique
 L4GEFRAMEE – Géographie de la France, en Europe et dans le monde
 L4GECULTEE – Espace et culture
 L4GEENVIEE – Les grandes problématiques géo environnementales
 L4GEGEOTEE – Bases conceptuelles de la géomatique
 L4GETELEEE - Télédétection

[Descriptif des cours \(pages 69 à 74\)](#)

Géographie et Aménagement (L3)

L6GEDBIOEE – Grands domaines bioclimatiques : approche systémique des environnements
 L6GEMHUMEE – Géodynamique des milieux humides continentaux et littoraux
 L6GEAGRIEE – Mutations des campagnes dans le monde
 L6GEDEVIEE – Pays développés (au choix, Amérique du Nord, Union Européenne, Asie centrale et orientale)
 L6GEGPGSEE – Géopolitique et géostratégie
 L6GEALIMEE – Géographie de l’alimentation
 L6GEPANAEE – Patrimoine naturel
 L6GEHUMAEE – Humanitaire et développement
 L6GEGESCEE – Géographie sociale : pauvretés, identités, territoires

[Descriptif des cours \(pages 91 à 101\)](#)

LETTRES

Lettres (L2)

L4LI12FR – Histoire Littéraire XIXème et XXème siècle
L4LI24FR – Littérature d’ancien régime et modernité
L4LI26LE – Journalisme
L4LA28FR – Enjeux du monde contemporain
L4LM21FR – Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance
L4LA20FR – Littérature et culture
L4LM23FR – Littérature Comparée
L4LI41LM – Écrire et penser la fiction
L4LI01LM – Transferts culturels

[Descriptif des cours \(pages 28 à 32\)](#)

Lettres (L3)

L6LM32FR – Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance
L6LM33FR – Littérature générale
L6LM34FR – Littérature française des XIXème et XXème siècles
L6LM35FR – Littérature française des XVIIème et XVIIIème siècles
L6LM36FR – Littérature française classique et moderne
L6LI39FR – Études comparatistes
L6LA06FR – Littérature et cinéma
L6LA09FR – L’Anglais du cinéma
L6LI13FR – Histoire culturelle du numérique
L6LA37FR – Littérature et édition
L6LICILE – Initiation à l’histoire et à l’analyse de l’image II
L6LIG071 – Patrimoine culturel Français

[Descriptif des cours \(pages 44 à 51\)](#)

Lettres Modernes (L2)

L4LFA022 – Ancien français
L4LFA032 – Stylistique et versification
L4LFZ042 – Linguistique comparée des langues modernes
L4LFB032 – Stylistique et supports de l’écrit
L4LFZ042 – Linguistique comparée des langues modernes
L4LFB032 – Stylistique et supports de l’écrit

[Descriptif des cours \(pages 18 à 19\)](#)

Lettres Modernes (L3)

L6LFA012 – Études du français classique, moderne et contemporain
L6LFA022 – Histoire de la langue française des origines à la Renaissance
L6LFA032 – Introduction à l’analyse du discours
L6LFA042 – Langue et littérature d’oc
L6LFA052 – Lexicologie, lexicographie
L6LFA062 – Francophonie et variété des français
L6LFZ3SL – Diversité des langues et typologie

L6LMPOLF – Atelier d'écriture poétique
L6LMROLF – Atelier d'écriture romanesque
L6LMSELF – Atelier de sémiotique littéraire comparée (littérature et musique, cinéma,...)
L6LFB012 – Étude du français classique, moderne et contemporain (XVIII^e siècle)
L6LFB112 – Étude du français classique, moderne et contemporain
L6LFB022 – Histoire de la langue français des origines à la Renaissance
L6LFB032 – Introduction à l'analyse du discours
L6LFB052 – Lexicologie, lexicographie
[Descriptif des cours \(pages 37 à 42\)](#)

MUSICOLOGIE

Musicologie (L2)

L4MU01B5 – XIX^e - Musique symphonique et dramatique OU le salon musical et la musique religieuse
L4MU01B3 – Sociologie de la musique
L4MU01B6 – Théorie XIX^e siècle
L4MU01D4 – Organologie Moyen Âge et XX^e siècle
L4MU01D5 – Arts, littérature et musique du XIX^e siècle

[Descriptif des cours](#)

Musicologie (L3)

L6MU1BBB – Renaissance - Musiciens et poètes du second XVI^e siècle français
L6MU1BBC – Baroque – Marc-Antoine Charpentier, compositeur « sçavant »
L6MU1BBE – Romantique – Le malentendu Berlioz
L6MU1BBF – XX^e siècle – Archéologie des formes et des langages musicaux au XX^e siècle
L6MU1BBI – Didactique psychologie et sociologie de la musique
L6MU1BBJ – Ethnomusicologie

L6MUSP01 – Renaissance – Edition musicale XVI^e et XVII^e siècles
L6MUSP02 – Baroque – Etude des sources de la musique baroque
L6MUSP03 – Musique entre 1750 et 1830 – Etude des sources
L6MUSP05 – XIX^e siècle – Analyse et contexte autour d'une œuvre-phare
L6MUSP06 – Jazz – Harmonie Jazz
L6MUSP07 – Musiques actuelles – Initiation à l'accompagnement et à l'interprétation de chansons et la naissance de l'industrie du disque

[Descriptif des cours](#)

PHILOSOPHIE

Philosophie (L2)

L4PH01FU – Philosophie générale – La croyance
L4PH02FU – Histoire de la philosophie contemporaine – Empirisme, scepticisme, rationalisme
L4PH03FU – Éthique – Les concepts de l'éthique

L4PH04FU – Philosophie de la culture
L4PHO501 – Philosophie de l'art – Techniques et musiques
L4PHO509 – Histoire de la philosophie moderne – Philosophies de la guerre
L4PHO513 – Philosophie comparée – philosophies de l'Inde
L4PHO515 – Cours d'ouverture – Penser la violence
L4PHO515 – Cours d'ouverture 2 – Les frontières de l'humanité
L4PHZ516 – Introduction à la philosophie – La sensation à l'épreuve des cinq sens



Philosophie
descriptif cours

[Descriptif des cours \(pages 13 à 15\)](#)

Philosophie (L3)

L6PH0011 – L'essence et les essences
L6PH002A – Histoire de la philosophie antique
L6PH002C – Histoire de la philosophie médiévale
L6PH002E – Histoire de la philosophie contemporaine
L6PH004B - Philosophie de l'art - Art et vérité
L6PHO520 – Philosopher en Anglais : What can philosophy talk about ?
L6PHO513 – La philosophie du Bouddhisme : analyse du réel, psychologie, sotériologie
L6PHO504 – Philosophie politique – Introduction aux théories contemporaine de la justice
L6PHO518 – Philosophie chinoise

[Descriptif des cours \(pages 14 à 21\)](#)

SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Sociologie (L2)

L4SOEC01 – Tradition sociologique : La tradition sociologique américaine (1950-aujourd'hui)
L4SOEC02 – Théorie et concepts (Le pouvoir. Acteurs, mécanismes et instruments)
L4SOEC03 – Méthodes quantitatives
L4SOEC04 – Méthodes qualitatives
L4SOEC07 – Culture Générale : Les politiques sociales et familiales
L4SOEC08 – Statistiques et informatique

[Descriptif des cours \(pages 16 à 17\)](#)

Sociologie (L3)

L6SOEC23 – Sociologie de l'action collective et des mouvements sociaux
L6SOEC25 – Normes sociales et économiques
L6SOEC25 – Sociologie économique
L6SOECM2 – Enquêtes sociologiques
L6SOEC08 – Méthodes quantitatives : Informatique et statistiques
L6SOEC5L – Sociologie des professions
L6SOEC5B – Sociologie politique
L6SOEC6H – Sociologie des religions
L6SOEC5R – Initiation à la sociologie de la musique
L6SOEC – Sociologie de la déviance

L6SOMTH6 : Penser le genre

[Descriptif des cours \(pages 23 à 27\)](#)

ÉCONOMIE

Économie (L2)

- 54EEE1ECI – Économie du travail
- 54EEE2ECI – Théorie de la monnaie
- 54EEE3ECI – Politique économique
- 54EEE4ECI – Droit des contrats
- 54EEE5ECI – Statistiques – Informatique II

[Descriptif des cours \(pages 19 à 20\)](#)

Économie (L3)

- 43HU01ES – Sociologie Économique
- 43HU02ES – Économie de l'environnement
- 43HU12ES – Économie sociale
- 43GU21ES – Gestion des ressources humaines
- 43GU22ES – Analyse économique de la mondialisation
- 43GU12ES – Économie internationale
- 43HU02ES – Économie de l'environnement
- 43HU21ES – Économie de la protection sociale
- 43HU22ES – Relations professionnelles en Europe
- 43HU23ES – Droit du travail

[Descriptif des cours \(pages 25 à 27\)](#)

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Études Cinématographiques (L2)

- 54EEC1CI – Approches de la mise en scène Du surréel au virtuel ou Expérimental et fiction
- 54EEC2CI – La sérialité : cinéma, télévision, interactivité et surveillance : cinéma, jeux vidéo, art contemporain
- 54EEC4CI – Le cinéma français des origines aux années 1950
- 54EEC5CI – Cinéma et société 1 Social et cinéma / Cinéma et politique
- 54EU06CI – ATELIER 3 Au choix : réalisation, animation, production

[Descriptif des cours \(pages 27 à 32\)](#)

Études cinématographiques (L3)

- 46HU01CI - ANALYSE 6 Autour d'un auteur : Alfred Hitchcock
- 46HU02CI - CINÉMA ET SOCIÉTÉ 2 Prises de vue, scènes de rue : l'histoire à rebours ou Images de la lune : la conquête spatiale au cinéma
- 46HU03CI - Représentations du conflit dans les cinémas nordiques ou Transformations et dédoublements de Méliès à Lynch

[Descriptif des cours \(pages 41 à 45\)](#)

GÉOGRAPHIE

Géographie (L2)

54EEG1GO – Biogéographie, pédologie

54EEG2GO – Mobilités, flux, réseaux

54EEG3GO – Analyse Spatiale 1

54EEG4GO – Initiation à la Télédétection et aux Systèmes d'Information Géographique

54EEG6GO : Démographie appliquée aux sciences sociales : mécanismes élémentaires

54EEG7GO – Hydrogéographie

[Descriptif des cours \(pages 21 à 22\)](#)

Géographie (L3)

43HU07GO – Systèmes et durabilité : ressources et gestion

43HU08GO – Épistémologie, histoire de la géographie et projet transversal

43HU09GO – Structure du Monde actuel

43HE10GO – Systèmes d'Information Géographique

43HE11GO – Approfondissement en télédétection

43HU13GO – Géographies critiques et du genre

43HE12GO – Fondements de la géographie physique

43GE04GO – Droit de l'urbanisme. Aménagement et urbanisme : procédures juridiques

43GE05GO – Pratiques de l'urbanisme opérationnel

43HE13GO – Politiques d'aménagement, de développement local et politiques de l'environnement

43HE09GO – Pratique de terrain en aménagement

43GE06GO – La ville dans les sciences sociales

43GE07GO – Le rural, champ pour une nouvelle alternative

43HE14GO – Environnement et territoires : enjeux actuels et d'avenir

[Descriptif des cours \(pages 25 à 30\)](#)

HISTOIRE

Histoire (L2)

54EEH6HI – Mondes musulmans (3h de cours intégrés CM/TD)

54EEH7HI – Afrique Subsaharienne 2 (3h de cours intégrés CM/TD)

54EEH8HI – Asie du Sud (3h de cours intégrés CM/TD)

54EU01HI – Amérique latine 2 (3h de cours intégrés CM/TD)

54EEH2HI – Histoire ancienne 2 : initiation à l'histoire romaine (CM 1h30+ TD 2h)

54EU03HI – Histoire médiévale 2 : XI – XVème siècles (CM 1h30 + TD 2h)

54EEHBHI – L'Europe dans le monde, histoire politique et culturelle (1945-2001) (CM 1h30+TD 2h)

54EEHAHI – Histoire de l'Europe au XIXème siècle, aspects politiques et internationaux (CM 1h30+ TD 2h)

54EEH5HI – Historiographies : Europe et mondes (CM 1h30 + TD 2h)

[Descriptif des cours \(pages 37 à 40\)](#)

Histoire (L3) – tous les enseignements de L3 sont listés, certains ne sont offerts qu’au semestre d’automne et d’autres au semestre de printemps

- 43HE15PG – Paléographie médiévale
- 43HE17PG – Genre et images contemporaines
- 43HE22PG – Sources des sociétés non occidentales
- 43HE55PG – « Images médiévales : savoir et pouvoir »
- 43HE20PG – Initiation aux méthodes journalistiques
- 43HE19PG – Initiation aux métiers du patrimoine
- 43HE21PG – Initiation à l’archivistique et à la documentation

[Descriptif des cours \(pages 43 à 57\)](#)

INFORMATIQUE

Informatique (L2)

L’inscription en L3 n’est pas possible en informatique

- 51EE01IF - Projet en informatique
- 51EE02IF - Outils pour l’analyse des algorithmes
- 51EE03IF - Analyse des données structurées
- 51EE11MT - Groupes et arithmétique

[Descriptifs des cours \(page 20\)](#)

LETTRES ET ARTS

Lettres et Arts (L2)

- 54EEL1LM – Littérature Française - Lecture de la poésie
- 54EEL2LM – Histoire des formes et des idées 2 (XIXe – XXIe siècles)
- 54EEA3LA – Atelier d’analyse spécifique Lettres et Arts
- 54EUL4LM – Religions, arts, culture
- 54EEL0LM – Littératures étrangères comparées : Roman et « secret des origines »
- 46HE04LM – Littératures étrangères comparées : Qu’est-ce que la « littérature mondiale ? »
- 54EEL7LM – Latin une langue, une culture 3
- 54EEL8LM – Grec, une langue une culture 2
- 54EEC5CI – Cinéma et société – Social et cinéma
- 54EEC1CI – Approches de la mise en scène
- 54EEA6LA – Théâtre 4 : théâtres du monde
- 54EEA7LA – Image 4 : un artiste, une œuvre, une esthétique
- 54EEA5LA – Musique 4 : Les mots et les sons : archéologie des écrits musicaux
- 54BEL7LM – Ethnopoétique : « La lettre et la voix » : Les variations : chansons, littératures orales, poésie sonore et autres textes mouvants.
- 54BEL8LM – Lecture du conte
- 54BEL9LM – Littérature et cinéma
- 54BEL0LM – Littérature, arts et sciences humaines : « Regards sur Van Gogh »

54BELXLM – Littérature et histoire : sorcellerie et politique : penser les désordres contemporains

[Descriptif des cours \(pages 39 à 48\)](#)

Lettres et Arts (L3)

46HE01LM – Lecture d'un texte et de sa critique

46HE20LM – Histoire culturelle de la modernité littéraire

46HE03LM – Ateliers Lettres pour l'Écrit 2

46HE01LA – Esthétique 3

46HE08CI – Prises de vue, scènes de rue : l'histoire à rebours

46HE12CI – Autour d'un auteur : Alfred Hitchcock (1899-1980)

46HE10CI – Images de la lune : la conquête spatiale au cinéma

46HE13CI – Représentations du conflit dans les cinémas nordiques

46HE04CI – Transformations et dédoublements de Méliès à Lynch

46HE02LA – Les Avants-gardes musicales et poétiques

46HE04LA – Dématérialisation et rematérialisation dans les pratiques artistiques modernes et contemporaines

46HE05LA – Littérature et arts 2 – L'autobiographie oblique

[Descriptif des cours \(pages 60 à 65\)](#)

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Lettres et Sciences Humaines (L2)

54EEL1LM Lecture de la poésie

54EEL2LM Histoire des formes et des idées 2

54EEL3LM Ateliers Lettres pour l'oral

54EEL4LM Religions, arts, culture

46HE05LM - Littératures, arts et mythologie

54EEL7LM - Langues et civilisations anciennes : latin (3)

54EEL8LM - Langues et civilisations anciennes : grec (2)

54EEL0LM - Littératures étrangères et comparées

54EEL5LM - Lectures de textes philosophiques

54EEL9LM - Lecture de grands textes de critique littéraire

54EED1LM - Les métiers de l'édition

54EEL6LM - Initiation à l'ancien français

54EED2LM - Outils et technologies de l'édition 1

54EEM1LM - Enjeux du monde contemporain

54BEL7LM - Ethnopoétique

57BEL8LM - Lecture du conte

54BEL9LM - Littérature et cinéma

54BELXLM - Littérature et histoire

[Descriptif des cours \(pages 52 à 63\)](#)

Lettres et Sciences Humaines (L3)

46HE01LM Lecture d'un texte et de sa critique
46HE20LM Histoire culturelle de la modernité littéraire
46HE17LM Ateliers Lettres pour l'écrit 2
46HE04LM Littératures étrangères et comparées
46HE08LM Grammaire du français
46HE09LM Lexicologie et sémantique françaises
46HE13LM Littérature et psychanalyse
46HE14LM Littérature d'aujourd'hui

[Descriptif des cours \(pages 64 à 77\)](#)

LINGUISTIQUE

Linguistique (L3 seulement)

49GE01LG – Acquisition du langage
49HE03LI – Algorithmique
49HE01LI – Bases formelles du TAL
49GE09LF – Grammaire du français
49GE08LF – Grammaire générative
49HE08LF – Grammaire d'unification
49GE02LG – Histoire des approches linguistiques
51AE01IF – Initiation à la programmation
49GE02LF – Phonétique 1
49GE03LF – Phonologie 1
49HE04LI – Probabilités et statistiques pour la linguistique informatique
49GE02LI – Programmation 1
49HE02LG – Psycholinguistique
49GE07LF – Sémantique
49HE03LG – Sociolinguistique
49HE06LF – Théories syntaxiques

[Descriptif des cours \(pages 20 à 23\)](#)

MATHÉMATIQUES

Mathématiques (L2)

[MM4 - Algèbre et analyse fondamentales II](#)

[PS4 - Probabilités](#)

[MD4 - Mathématiques Discrètes](#)

[SN4 - Simulation numérique](#)

Mathématiques (L3)

[\(31HU01MM\) U4AH36 – Analyse de Hilbert et de Fourier](#)

[\(31HU06MM\) 31HU02MF - Algèbre 2](#)

[31HU07MM \(U1FA36\) - Fonctions holomorphes](#)

[31HU08MM - Géométrie affine et euclidienne](#)

[\(31HU03MM\) U1PS36 - Probabilités](#)
[\(31HU05MM\) U2RN36 - Équations Différentielles](#)
[31HU02MM \(U1MN36\) – Méthodes Numériques](#)
[31HU04MM \(U1PS36\) Simulations probabilistes](#)
[31HU09MM Théorie des ensembles](#)

PSYCHOLOGIE

Psychologie (L2) :

45EE01BB – Psychopathologie 4 – Les psychoses de l’adulte
45EE02BB – Psychanalyse 4 – L’articulation entre psychologie individuelle et psychologie sociale
45EE03BB – Psychologie clinique de l’adulte (CM + TD)
45EE04BB – Psychologie clinique de l’enfant (CM + TD)
45EE06BB – Théorie et pratique du travail en institution (CM)
45EE07BB – Préparation et accompagnement à la pratique clinique (TD)
45EE08BB – Psychologie sociale 2
45EE09BB – Psychologie du développement
45EE10BB – Méthodologie quantitative

[Descriptif des cours \(pages 37 à 49\)](#)

Psychologie (L3) :

45HE01CC - Psychopathologie 6 – Les névroses et le traumatisme (CM + TD)
45HE03CC - Psychanalyse 6 – Narcissisme et identification (CM + TD)
45HE05CC - Méthodes projectives : le test de Rorschach (TD)
45HU06CC – Entretien clinique et observation clinique

[Descriptif des cours \(pages 59 à 49\)](#)

SCIENCES, TECHNOLOGIE, SANTÉ

Sciences, Technologie, Santé – Sciences de la vie (L2)

30EU01BB – Les grandes fonctions végétales
30EU02BB – Biologie évolutive
30EU05BB – Infectiologie : Microbiologie, Virologie, Immunologie
30EU09BB – Statistiques appliquées à la biologie
30EU05VT – Panorama des géosciences 2
30EU06VT – Méthodes géophysiques et géochimiques
30BERCSV – Regards critiques, argumentation et communication
30AEBCSV – Biologie des champignons
30DER1BB – Construction du raisonnement scientifique
30DEBMBB – Biodiversité marine en zone intertidale
30DEBIBB – Les bio-industries et leurs métiers
30DEIBBB – Informatique pour biologistes
30DEBDBB – Diversité du développement chez les espèces modèles animales
30DECSBB – Culture générale scientifique

30BEPSSV – Plantes et sociétés « de la connaissance à l’usage des plantes par les sociétés humaines »

30BECNBB – Culture biologique du numérique

30EESRBB – Les stratégies de reproduction dans le monde animal

30EECEBB – Biologies végétales et contrôle de l’environnement

[Descriptif des cours \(pages 24 à 34\)](#)

Sciences, Technologie, Santé – Sciences de la vie parcours Biologie Biomolécules (L3)

Bio-informatique

Physico-Chimie expérimentale

Travaux expérimentaux personnalisés

Biomolécules – synthèse, structure, réactivité, applications

Physiologie des grandes fonctions animales

Physiologie de la reproduction

Physiologie métabolique

Biotechnologie et économie

Biotechnologie I : Les grands axes des Biotechnologies

Biotechnologie II : Stratégies et Méthodologie

Biotechnologie expérimentale

Économie de l’entreprise

Marketing appliqué aux bio-industries

Économie générale : Jeu de l’île

[Descriptif des cours \(pages 14 à 25\)](#)

Sciences, Technologie, Santé - Sciences du vivant parcours Biologie informatique (L3) – Spring 2020

UE 1 – Biostatistiques 5 – Estimations, modèles statistiques

UE 2 – Les omiques

UE3 – Bio-informatique

UE 4 – Graphisme moléculaire

UE 5 – Biologie computationnelle

UE 6 – Neurosciences computationnelles

UE 8 – Programmation avancée



LIVRET L3-BI
2019-2020-1.doc

[Descriptif des cours \(pages 7 à 8\)](#)

Sciences, Technologie, Santé - Sciences du vivant parcours Biochimie, Biologie intégrative et Physiologie (L3) – Spring 2020

UE 2 – Biostatistiques

UE3 – Les omiques

UE 4 –

- Métabolisme/ bioénergétique
- Bioinformatique
- Biologie du développement : outils et concepts
- Biologie du développement : différenciation cellulaire

UE 5 – Parcours Biologie intégrative physiologie

- Physiopathologie des grandes fonctions animales
- Régulations endocrines
- Physiologie de la reproduction
- Du neurone au comportement
- Biologie et physiologie de l'organisme végétal
- Biotechnologies végétales
- Communication et signalisation végétales
- Physiologie de la réponse immunitaire

UE5 – Parcours Biomolécules

- Physico-chimie expérimentale
- Tavaux expérimentaux personnalisés
- Biomolécules
- Enzymes et pathologies humaines

UE5 – Parcours Immunologie Virologie

- Immunologie moléculaire
- Microbiologie
- Virologie

UE5 – Parcours Biotechnologie

- Biotechnologie des microorganismes
- Biotechnologie des organismes supérieurs
- Biotechnologie expérimentale
- Économie de l'entreprise
- Marketing

UE6 –

- Génétique approfondie
- Génétique des organismes modèles
- Neurosciences expérimentales
- Cerveau : fonctions et dysfonctions
- Nutritions : dangers et bénéfices des nouvelles tendances alimentaires
- Reproduction et faune sauvage
- Réponse des plantes à l'environnement
- Interactions plantes-microorganismes
- L'électrophysiologie au service de la pharmacologie, de la toxicologie et des neurosciences
- Nano biotechnologie
- Récepteurs Hormonaux
- Pathophysiologie moléculaire
- Différenciation cellulaire et fonctionnelle
- Biologie moléculaire expérimentale
- Démarche expérimentale - Bioéthique



SOCIOLOGIE

Sociologie (L2)

54EU01SO - Sociologie du contemporain

54EU02SO – Rapports sociaux de sexe

54EU03SO - Ethnologie du contemporain

54EU04SO - Sociologie de l'école

54EU05SO - Sociologie et anthropologie de la famille

[Descriptif des cours \(pages 34 à 37\)](#)

Sociologie (L3)

47HU01SO - Politiques culturelles

47HU02SO - Philosophie politique

47HU03SO - Politiques sociales et de la ville

47HU04SO - Genre et sciences sociales

47HU05SO - Sociologie politique

47HU07SO - Psychosociologie

47HU06SO - Sociologie de la culture

[Descriptif des cours \(pages 44 à 48\)](#)

ANGLAIS

Anglais (L2)

UE12 ECUE2 – Traduction (thème et version)

UE13 ECUE1 – Littérature anglo-américaine

UE13 ECUE2 – Civilisation GB ou US

[Descriptif des cours \(pages 12 à 13\)](#)

Anglais (L3)

UE19 ECUE1 – Version

UE19 ECUE2 – Thème

UE20A ECUE1 – Littérature GB ou US

- Représentations du Sud et des inégalités raciales dans la littérature américaine contemporaine
- Écrire l'enfermement

UE20A ECUE2 – Civilisation britannique : Britain since 1945

[Descriptif des cours \(pages 21 à 23\)](#)

ESPAGNOL

Espagnol (L2)

UE13 ECUE1 – Thème

UE13 ECUE2 – Version

UE13 ECUE4 – Traduction simultanée

UE14 ECUE1 – Civilisation espagnole : La España de los Austrias

UE14 ECUE2 – Civilisation hispano-américaine : Conquête et colonisation de l'Amérique

UE15 ECUE1 – Littérature espagnole : Introduction à la littérature du Siècle d'Or : la satire

UE15 ECUE2 – Littérature hispano-américaine

[Descriptif des cours \(pages 11 à 13\)](#)

Espagnol (L3)

UE21 ECUE1 – Morphosyntaxe

UE21 ECUE2 – Thème

UE21 ECUE3 – Version classique

UE22 ECUE1 – Civilisation : « De la restauracion à la democracia en España » (1784-1982)

UE23 ECUE1 – Littérature : « El teatro de Federico Garcia Loca »

UE23 ECUE2 – Littérature hispano-américaine

[Descriptif des cours \(pages 17 à 19\)](#)

HISTOIRE

Histoire (L2)

UE15 ECUE – Empires, monarchies et républiques : les systèmes politiques à l'époque moderne

UE16 ECUE – La France au XIXe siècle

UE19 ECUE1 – Histoire moderne 1

- Histoire de l'Espagne et de l'Amérique Hispanique coloniale à l'époque moderne
- Histoire du corps aux temps modernes (milieu du XVe siècle, milieu du XVIIIe siècle)
- L'Europe, l'océan indien et l'atlantique du milieu du XVIIe à la fin du XVIIIe siècle

UE19 ECUE2 – Histoire moderne 2

UE20 ECUE1 – Histoire contemporaine 1

- La modernisation politique et sociale aux États-Unis et en Europe (vers 1830-1914)
- Histoire du rock et des cultures juvéniles, 1950-1980
- Une histoire de la violence au XIXe siècle

UE20 ECUE2 – Histoire contemporaine 2

[Descriptif des cours \(pages 14 à 17\)](#)

Histoire (L3)

UE27 ECUE1 – Histoire ancienne

- Histoire de la construction en Grèce aux époques classique et hellénistique
- Rome et le Proche-Orient. De Pompée à Sévère Alexandre

UE27 ECUE2 – Les saints et la sainteté dans l'Occident médiéval: invention des héros chrétiens

UE28 ECUE1 – Histoire moderne

- Histoire de l'Amérique du Nord à l'époque moderne
- Histoire mondiale de la Révolution et de l'Empire (1789-1815)

UE28 ECUE2 – L'Italie du Risorgimento aux débuts du fascisme (1922)

UE29A ECUE1A – Épigraphie de l'Antiquité : Lire les inscriptions grecques et latines

UE29A ECUE1B – Paléographie médiévale et moderne

UE29A ECUE1C – Méthodologie contemporaine

[Descriptif des cours \(pages 22 – 25\)](#)

GÉOGRAPHIE

Géographie (L2)

UE12A ECUE – Aménagement des territoires

UE13 ECUE1 – Dynamiques des milieux et de l'environnement 2

UE13 ECUE2 – Dynamiques des sociétés 2

UE14A ECUE1 – Statistiques et cartographie 2

UE14A ECUE2 – Géographie par le terrain, initiation aux techniques d'enquête

[Descriptif des cours \(pages 12 à 13\)](#)

Géographie (L3)

UE20A ECUE1 – Gestion des milieux et des risques

UE20A ECUE2 – Géographie politique

UE20A ECUE3 – Géographie économique

UE22A ECUE1 – Initiation à la recherche en géo sociale ou environnement

UE22A ECUE2 – Géographie sociale 2

UE22A ECUE3 – Politiques environnementales

UE22B ECUE1 – Initiation à la recherche en aménagement ou environnement

UE22B ECUE2 – Politiques environnementales

UE22B ECUE3 – Géomatique 2

UE22B ECUE4 – Thèmes d'aménagement

UE22C ECUE1 – Géomatique 2 analyse spatiale

[Descriptif des cours \(pages 24 à 25 et 29 à 32\)](#)

LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES – ANGLAIS ET ESPAGNOL

Langues étrangère appliquées (L2)

UE13 ECUE1 – Économie des pays anglophones

UE14 ECUE1 – Économie des pays hispaniques

UE14 ECUE2 – Traduction et expression écrite

UE15 ECUE1 – Droit

UE15 ECUE2 – Union Européenne

UE15 ECUE3 – Politiques économiques

UE15 ECUE4 – Comptabilité

UE15 ECUE5 – Mathématiques appliquées

[Descriptif des cours \(pages 25 à 28\)](#)

Langues étrangère appliquées (L3)

UE21 ECUE1 – Structures commerciales des pays anglophones

UE21 ECUE2 – Anglais des affaires et grammaire

UE22 ECUE1 – Structures commerciales de pays hispaniques

UE22 ECUE2 – Espagnol des affaires

UE22 ECUE3 – Espagnol oral négociation

UE23 ECUE1 – Droit des affaires

UE23 ECUE2 – Analyse financière

UE23 ECUE3 – Marketing

[Descriptif des cours \(pages 35 à 38\)](#)

LETTRES

Lettres (L2)

UE13 ECUE1 – Littérature Française : genres littéraires et courants esthétiques (Moyen-Âge – XVIe siècle)

UE13 ECUE2 – Littérature Française : étude de textes (Moyen-Âge – XVIe siècle)

UE13 ECUE3 – Études Francophones : « this is not Chick Lit, » la représentation de l’histoire transatlantique aujourd’hui et au féminin

UE13 ECUE4 – Introduction à la littérature comparée

UE13 ECUE5 – Stylistique de la prose

UE14 ECUE1 – Linguistique du Français moderne

UE14 ECUE2A – Culture latine

UE14 ECUE2B – Latin initiation

UE14 ECUE3 – Littérature latine

UE14 ECUE4 – Langue et civilisation médiévales

[Descriptif des cours \(pages 13 à 16\)](#)

Lettres (L3)

UE20 ECUE1 – Littérature française (choix de 2 siècles : Moyen-Âge, XVI, XVIIe siècle)

UE20 ECUE2 – Littérature française (choix de 2 siècles : XVIII, XIX, XXe siècle)

UE20 ECUE3 – Littérature comparée

UE20 ECUE4 – Études francophones : Guerres, métissages et identités

UE21 ECUE1 – Linguistique

UE21 ECUE2 – Stylistique

UE21 ECUE2 – Langue et civilisation médiévale

UE21 ECUE3 – Histoire phonique et graphique du français

[Descriptif des cours \(pages 21 à 24\)](#)

Lettres – Rédaction professionnelle et communication multimédia (L3)

UE19 ECUE1 – Atelier d’écriture : production d’écrits techniques

UE19 ECUE2 – Savoir argumenter par l’image

UE19 ECUE3 – Ateliers d’écriture et médiation culturelle

UE20 ECUE2 – Informatique : logiciels professionnels

[Descriptif des cours \(pages 14 à 15\)](#)

Lettres – Médiation culturelle (L3)

UE06 ECUE1 – Le livre : problématiques du livre et de la lecture ; pratiques

UE07 ECUE1 – Littérature, peinture et autres arts

UE08 ECUE1 – Droit et gestion de la culture - Droit

UE08 ECUE2 – Droit et gestion de la culture – Gestion

UE10 ECUE1 – Ateliers d’écriture et médiation culturelle

UE10 ECUE2 – Informatique : logiciels professionnels

[Descriptif des cours \(pages 14 à 18\)](#)

PHILOSOPHIE

Philosophie (L2)

UE13 ECUE1 – Philosophie moderne et contemporaine : Subjectivité/Altérité/Intersubjectivité

UE13 ECUE2 – Philosophie de l'Antiquité et du Moyen-Âge 2

UE14 ECUE1 – Philosophie générale : Qu'est-ce qu'une théorie ?

UE14 ECUE2 – Textes philosophiques : Réflexions sur Antigone : figures de la désobéissance

UE15A ECUE1 – Philosophie de la connaissance et du langage – La connaissance, une croyance vraie et justifiée ?

UE15A ECUE2 – Initiation à l'esthétique : Archéologie de l'œuvre d'art

[Descriptif des cours \(pages 18 à 22\)](#)

Philosophie (L3)

UE21 ECUE1 – Philosophie de la connaissance

UE21 ECUE2 – Philosophie des sciences

UE21 ECUE3 – Histoire des sciences

UE22 ECUE1 – Enjeux et théories éthiques – Les méthodes contemporaines de l'éthique

UE23A ECUE1 – Philosophie des sciences cognitives, humaines et sociales

UE23A ECUE2 – Textes philosophiques en langue étrangère – Bertrand Russel, What I Believe

[Descriptif des cours \(pages 32 à 37\)](#)