

CINÉMA

Cinéma (L3)

V5MA01 – Histoire de la télévision : formes, dispositifs, contextes : Les débuts de la télévision en France et aux États-Unis (+TD)

V5MA03 – Cinéma et histoire

V5MA04 – Esthétique du cinéma et de l’audiovisuel 2 : objets, questions

V5MA05 – Théories du cinéma et de l’audiovisuel 3 : réception, sémio pragmatique

V5TR21 – Initiation à la pédagogie de l’image

V5TR22 – Atelier : programmation, scénario, réalisation (plusieurs thèmes au choix)

V5SC01 – Cinéma et formes sonores

V5SC02 – Économie et sociologie du cinéma et de l’audiovisuel : les marchés du cinéma, de l’audiovisuel et des nouveaux médias

V5SC03 – Droit du cinéma et de l’audiovisuel

T5MA01 – Le geste artistique aujourd’hui : écriture et scène

T5MA02 – Histoire et esthétique des arts de la scène

[Descriptif des cours \(pages 81 à 90\)](#)

COMMUNICATION ET MÉDIAS

Communication - Information (L2)

C3MA01 – Théories et modèles de l’information et de la communication

C3MA02 – Principes de l’argumentation

C3MA03 – Méthodes de lecture en sciences humaines

C3MA04 – Communication et image : psychologie sociale

C3TR01 – Culture générale 2 : Arts et communication

C3SC01 – Presse et journalisme

C3SC02 – Communication et organisation. Rôles et interventions des acteurs dans la construction d’une communication

[Descriptif des cours \(pages 7 à 15\)](#)

Communication - Information (L3)

C5MA01 – Histoire de la communication – Histoire de la presse du 17^e au 20^e siècle

C5MA02 – Psychologie de la communication

C5MA03 – Sémantique et pragmatique de la communication

C5MA41 – Les organisations et leurs modèles

C5MA42 – Industries culturelles, industries créatives

C5MA43 – Théorie de l’événement d’actualité

C5M501 – Communication d’entreprise

C5M504 – Éducation aux médias : les médias et l’adolescent

C5M505 – Genres et communication

C5M506 – Introduction à la communication politique

C5M507 – Pratiques et représentations du jeu vidéo
C5M508 – Opinion, attitude en psychologie
C5M509 – Liberté d’expression et responsabilité juridique des médias
C5M510 – Relations entre presse et pouvoir : le siècle des lumières
C5M512 – Fondamentaux du marketing
C5M513 – Représentations médiatiques de la parenté et de la sexualité à la TV
C5S205 – Presse et rédaction journalistique
C5S206 – Analyses des discours médiatiques
[Descriptif des cours \(pages 9 à 38\)](#)

ÉTUDES INTERNATIONALES

Études Internationales (L2)

Y3MI11 – Histoire contemporaine des Relation Internationales
H3MI11 – Sociologie comparée des inégalités
H3MI12 – Mondialisation et territoires
[Descriptif des cours \(pages 7 à 8\)](#)

Études Internationales (L3)

Y5EI11 – Économie et finances internationales
H5EI11 – Politique internationale
Y5EI12 – Cultures juridiques en Europe et dans le monde
Y5EI31 – Construction culturelle des identités nationales
Y5EI32 – Institutions et logiques du système politique de l’UE
Y5EI34 – Introduction au droit public
H5EI31 – Histoire contemporaine de l’Amérique latine
H5EI33 – Institutions et acteurs politiques de l’Amérique latine
H5EI34 – Grands enjeux de l’Amérique latine
H5EI35 – Villes et sociétés en Amérique latine
[Descriptif des cours \(pages 14 à 18\)](#)

ÉTUDES HÉBRAÏQUES ET ARABES

Études Hébraïques (L3)

O5HELC – Littérature Classique
O5HECJ – Civilisation juive moderne
O5HEPJ – Philosophie juive
[Descriptif des cours \(pages 23-24\)](#)

Études Arabe (L2)

O3ALMD – Littérature moderne
O3AMDD – Arabe des médias
O3AISL – Islamologie

O3ASCA – Sociologie culturelle du monde arabe

O3ALCL – Littérature classique

[Descriptif des cours \(pages 59, 61, 62, 65\)](#)

ÉTUDES THÉÂTRALES

Études Théâtrales (L2)

T3MA01 – Les grandes figures de la mise en scène : des origines au milieu du XXe siècle

T3MA02 – Dramaturgies : évolution et analyse (7 choix, choisir 1 spécialisation)

T3MA03 – Esthétique théâtrale

T3MA04 – Poétiques de la scène

T3TR01 – Politiques du spectacle vivant et créations artistiques

T3ST01 – Approche esthétique du théâtre

T3ST21 – Atelier de pratique théâtrale

V3MA01 – Analyse filmique 3 : approche narratologique et sémiologique

V3MA02 – Économie du cinéma et de l’audiovisuel : histoire économique du cinéma

F3FM03 – Français moderne : questions d’énonciation

K3LC00 – Littérature générale et comparée

M3MA01 – Théorie des arts

[Descriptif des cours \(pages 31 à 37\)](#)

Études Théâtrales (L3)

T5MA01 – Le geste artistique aujourd’hui : écriture et scène (Choix entre 6 thèmes différents)

T5MA02 – Histoire et esthétique des arts de la scène (Choix entre 6 thèmes différents)

T5MA03 – Droit et politiques du spectacle vivant

T5MA04 – Production et diffusion de spectacles

T5ST01 – Le texte au théâtre (Choix entre 4 thèmes différents)

[Descriptif des cours \(pages 51 à 57\)](#)

LETTRES

Lettres (L2)

F3LT01 – Moyen Âge – Le mythe du Graal

F3LT02 – XVI-XVIIe siècles – Héroïsme et fantaisie : réécriture de l’épique

F3LT03 – XVII-XVIII siècles – La métamorphose

F3LT04 – XVII-XVIII siècles – Littérature et philosophie : écrire les lumières

F3LT05 – XIX siècle – Fictions de la révolution

F3LT06 – XX siècle – Humour et poésie

K3LC00 – Littérature générale et comparée

[Descriptif des cours \(pages 19 à 21\)](#)

Lettres (L3)

F5LT02 – XVIe siècle – Agrippa d’Aubigne (1552-1630)

F5LT04 – XVIIe siècle – Molière

F5LT05 – XXe siècle – Jean Genet

F5O003 – Textes et images au Moyen Âge : fontaines et fontaine de jouvence

F5O004 – Littérature de jeunesse XIXe – XXIe siècle

F5O006 – Littérature et philosophie (XIXe) esthétique et littérature : la question de l’autonomie

F5O007 – Littérature et peinture : face au tableau, la critique des poètes (XXe siècle)

F5O008 – Fictions narratives contemporaine : le roman contemporain depuis 1980

F5O010 – Introduction à la littérature francophone

F5O015 – Littérature, sciences et philosophie : physiologie du rêve (XVIII-XXe)

F5O017 – Théâtre contemporain depuis 1980

[Descriptif des cours \(pages 26 à 32\)](#)

MÉDIATION CULTURELLE

Médiation Culturelle (L2)

M3MA01 – Théorie des arts

M3MA03 – Sciences historiques

M3MA06 – Initiation au droit

M3TR21 – Institutions culturelles

M3TR33 – Analyse et synthèse de documents

M3TR36 – Humanités numériques

M3SC02 – Atelier de pratique spécialisée

M3SC01 – Les mutations de Hollywood

M3SC03 – Dire le présent via les images du passé

M3SL02 – Tablettes et médiation

M3SL01 – Histoire des écritures, de l’imprimerie et des techniques

M3SL03 – Repères d’histoire de la littérature

M3ST03 – Analyse de spectacles

M3SD02 – Atelier de pratique du médiateur Danse

M3SD03 – Regarder/Atelier du spectateur

M3SM02 – *Les coulisses du musée : immersion aux musées d’Orsay et de l’Orangerie*

[Descriptif des cours \(pages 20 à 33\)](#)

Médiation Culturelle (L3)

M5MA01 – Sociologie de la culture (avec différent parcours, en choisir 1)

M5MA03 – Comptabilité et gestion appliquées au domaine culturel

M5MA04 – Droit de la culture

M5MA05 – Économie de la culture : économie et gestion de projets culturels

M5MA06 – Géographie de la culture

M5TR35 – Culture générale : grandes problématiques du monde contemporain (1870 à nos jours)

M5TR36 – Humanités numériques

M5SC02 – Mémoires, circulations, ressources : archives de l’image et de l’audiovisuel

M5SC01 – Histoire de la photographie

M5SC03 – Les genres au cinéma : fantastique et science-fiction

M5SL02 – Médiation et action culturelle en bibliothèque

M5SL03 – Roman policier

M5ST01 – Approche anthropologique de l'histoire du théâtre

M5ST03 – L'Homme et le Monde en scène – Analyse de spectacles

M5SD01 – Histoire de danse occidentale

M5SD03 – Socio-économie de la musique

M5SM02 – Métiers de l'exposition – Rencontres avec les professionnels des musées

[Descriptif des cours \(pages 36 à 54\)](#)



Liste des cours à Paris 4 – Fall Semester 2018

ARCHÉOLOGIE

Archéologie (L2)

L3AA27PG – Introduction aux sources et méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie

L3AA02PG – Aux origines de la Grèce antique : la civilisation mycénienne

L3AA03PG – Introduction à l'archéologie des Gaules romaines

L3AA06PG – Introduction à l'architecture et aux arts visuels de la période romane

L3AA04PG – Initiation à l'art byzantin

L3AA15PG – Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne

[Descriptif des cours \(pages 8 à 11\)](#)

Archéologie (L3)

L5AA01AR – Archéologie de terrain : fouille, prospection, télédétection

L5AA52AR – Épistémologie : histoire et théories de l'archéologie

L5AA05AR – Archéologie de l'antiquité tardive

L5AA14AR – Aux origines de l'architecture : les premiers édifices du Proche-Orient ancien

L5AA16AR – Archéologie de l'Extrême-Orient

L5AA17AR – Archéologie de la Mésoamérique et de l'aire andine

L5AA30AR – Archéologie gallo-romaine

L5AA31AR – Archéologie romaine – l'urbanisme à Rome et dans l'Empire

L5AA55AR – Archéologie des lacs et des cours d'eau

[Descriptif des cours \(pages 14 à 18\)](#)

HISTOIRE

Histoire (L2)

L3HI0111 – Les mondes grecs anciens

L3HI0112 – Histoire romaine : la République

L3HI0113 – Initiation à la civilisation et à l'histoire de l'Égypte pharaonique

L3HI0122 – Histoire Byzantine

L3HI0126 – Histoire sociale et politique (fin du Moyen Âge)

L3HI0127 – Histoire culturelle du Moyen-Âge

L3HI0131 – Les Européens et l'Asie, XVIe – XVIIIe siècles

L3HI0132 – Histoire du XVIe siècle

L3HI143A – L'Europe et les enjeux internationaux du XXe

L3HI0146 – Histoire du Monde Arabe et du Moyen-Orient du XVIIIe au XXIe siècles

L3HI0147 – L'Europe centrale, orientale et balkanique à l'Époque contemporaine

L3HI0148 – Économies, sociétés et cultures en Europe au XIXe et XXe siècles

[Descriptif des cours \(pages 10 à 11\)](#)

Histoire (L3)

L5HI0112 – Histoire de l'Égypte ancienne

L5HI0114 – Histoire du christianisme antique

L5HI0116 – Rome et le monde

L5HI0215 – Grèce antique, politique et économie

L5HI0121 – Histoire culturelle et politique du Moyen-Âge

L5HI0124 – l'Orient musulman médiéval

L5HI131B – Paris de 1660 à 1789 : les cadres de vie

L5HI0132 – La France de Louis XIV

L5HI0140 – Le système international de 1815 à nos jours

L5HI0146 – Histoire de la révolution et de l'Empire

L5HI0146 – Histoire sociale et culturelle, XIX-XXème siècle

L5HI0147 – Médias, information et télécommunications aux États-Unis du milieu du XIXème siècle à nos jours.

L5HI0154 – Histoire politique de la France et du monde occidental, XX-XXIe siècle

L5HI0157 – Histoire de l'islam moderne et contemporain

L5H0158 – Pouvoirs, cultures, sociétés, XIX-XXème siècles

[Descriptif des cours \(pages 4 à 9\)](#)

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'art (L2)

L3AA27PG – Introduction aux sources et aux méthodes de l'Histoire de l'Art

L3AA51PG – Environnement et Patrimoine

L3AA02PG – Art Grec, aux origines de la Grèce antique

L3AA03PG – Art Romain et gallo-romain

L3AA06PG – Art médiéval

L3AA04PG – Initiation à l'art byzantin

L3AA12PG – Égyptologie

L3AA13PG – Arts de l'Islam

L3AA14PG – Proche-Orient ancien et monde Phénico-punique

L3AA15PG – Inde, initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne

[Descriptif des cours \(pages 8 à 11\)](#)

Histoire de l'art (L3)

L5AA24HA – Matières, matériaux et techniques

L5AA21HA – Le patrimoine et les musées en France : XVIIIe-XXe siècle

L5AA02HA – Art Grec, artiste ou artisan ? Autour de la figure du démiourgos grec

L5AA06HA – Art médiéval – Le gothique international

L5AA08HA – Art moderne, Raphaël

L5AA10HA – Autour de Rodin

L5AA12HA – Les temples égyptiens : des Ramsès jusqu'à Cléopâtre

L5AA13HA – Questionner la culture matérielle en terres d'Islam

L5AA15HA – Les débuts de l'art bouddhique et hindou

L5AA32HA – Art celtique

L5AA20HA – Arts décoratifs modernes

L5AA26HA – Études visuelles (3 cours obligatoires) – 1/ Art et théorie de l'évolution, 2/ Mesures et mensurations du corps dans les beaux-arts, 3/ La couleur en peinture
L5AA28HA – Estampe et photographie (3 cours obligatoires) – 1/ Histoire de l'estampe française sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV, 2/ Histoire des techniques et de l'imaginaire photographique, 3/ La gravure en France au XVIIIe siècle
L5AA40HA – Vêtement et mode (2 cours obligatoires)

[Descriptif des cours \(pages 21 à 25\)](#)

GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT

Géographie et Aménagement (L2)

L3GEGEAUUEE – Gestion de l'eau : gestion intégrée des bassins versants
L3GECTRTEE - Climats terrestres : approche régionale et thématique
L3GEREGIEE – La région en géographie
L3GEGHPOEE – Géographie historique et politique : pouvoirs et territoires
L3GEAMTREE – Aménagement du territoire
L3GEECAOEE – Cartographie assistée par ordinateur

[Descriptif des cours \(pages 62 à 68\)](#)

Géographie et Aménagement (L3)

L5GEQUATEE – Géosphère et anthropisation : dynamiques environnementales quaternaires
L5GERISQEE – Risques et sociétés
L5GEDYSUEE – Dynamique des systèmes urbains
L5GEMUSUEE – Géographie des Pays du Sud - Le Moyen-Orient
L5GEAFRIEE – Géographie des Pays du Sud - L'Afrique sahélienne
L5GEASIEEE - Géographie des Pays du Sud – Vietnam, Cambodge, Laos, entre communisme et mondialisation
L5GEEPGE – Épistémologie de la géographie
L5GETROP – La tropicalité – forêts et sociétés dans le monde tropical à l'heure du changement global
L5GETRPA – Territoires et Patrimoines
L5GEMOBI – Réseaux de transport, mobilités et territoires
L5GEINGA – Initiation à la géoarchéologie

[Descriptif des cours \(pages 76 à 90\)](#)

LETTRES

Lettres (L2)

L3LA02FR – Littérature classique pour lettres, édition, médias, audiovisuel
L3LA26FR – Médias et communication
L3LA27FR – Histoire du livre et de l'édition
L3LI12FR – Histoire Littéraire – Littérature comparée
L3LM22FR – Littérature classique pour lettres modernes
L3LM24FR – La critique littéraire Française aux XIXème et XXème siècle
L3LI41LM – Écrire et penser la fiction

[Descriptif des cours \(pages 24 à 27\)](#)

Lettres (L3)

L5LM31FR – Littératures Européennes
L5LM38FR – Héritage antique et littéraire moderne
L5LM87FR – Littératures francophones
L5LM84FR – Littérature Française des XIXème et XXème siècle
L5LI89LM – Littérature et sciences humaines
L5LICILE – Initiation à l’histoire et à l’analyse de l’image
L5LA03FR – Littérature, idées, arts
L5LI05LE – Littérature et société
L5LA10FR – Pratiques de l’écriture journalistique

[Descriptif des cours \(pages 33 à 39\)](#)

Lettres Modernes (L2)

L3LFA031 – Stylistique et grammaire
L3LFA021 – Langue, culture et société – Ancien français
L3LFB031 – Stylistique et grammaire
L3LFZ051 – Linguistique et littérature occitanes
L3LFZ7FI – Syntaxe générale et syntaxe théorique
L3FZ3FI – Méthodes et outils pour la linguistique française

[Descriptif des cours \(pages 15 à 17\)](#)

Lettres Modernes (L3)

L5LFA011 – Études du français classique, moderne et contemporain
L5LFA021 – Histoire de la langue française des origines à la Renaissance
L5LFA031 – Linguistique française
L5LFA041 – Linguistique romane, langue et littérature d’oc
L5LFA051 – Rhétorique et argumentation
L5LFA081 – Signification et théories linguistiques

[Descriptif des cours \(pages 26 à 28\)](#)

MUSICOLOGIE

Musicologie (L2)

L3MU01B3 – Anthropologie de la musique
L3MU01B5 – Histoire de la musique, Moyen Âge et Renaissance
L3MU01B6 – Théories de la modalité
L3MU01C4 – Acoustique (organologie générale)
L3MU01D5 – Arts : Moyen Âge et Renaissance

[Descriptif des cours \(pages 3 à 6\)](#)

Musicologie (L3)

L5MU01A1 – Formation auditive
L5MU01A2 – Écriture et harmonie au clavier
L5MU01A5 – Expression vocale
L5MU01B5 – Premier XXème siècle

L5MU01B3 - Jazz
L5MU1BBA – Moyen Âge
L5MU1BBB – Renaissance
L5MU1BBC – Musique baroque
L5MU1BBD – Musique entre 1750 et 1830
L5MU1BBG – XXe siècle
L5MUSPCI – Didactique, psychologie et sociologie de la musique
L5MU1BBJ – Ethnomusicologie
L5MUSP03 – Musicologie appliquée – Romantique
L5MUSP10 – Musicologie appliquée – XXe siècle
L5MUSP09 – Musicologie appliquée – Jazz
L5MUSP04 – Musicologie appliquée – Musiques actuelles
L5MUSP05 – Sociologie et anthropologie de la musique

[Descriptif des cours \(pages 1 à 9\)](#)

PHILOSOPHIE

Philosophie (L2)

L3PH01FU – Philosophie générale
L3PH02FU – Histoire de la philosophie antique et médiévale
L3PH03FU – Logique
L3PH04FU – Philosophie de l'art
L3PH0504 – Philosophie politique
L3PH0505 – Communication
L3PH0506 – Histoire de la philosophie antique
L3PH0510 – Histoire de la philosophie contemporaine



Philosophie
descriptif cours

[Descriptif des cours \(pages 4 à 8\)](#)

Philosophie (L3)

L5PH0011 – Métaphysique, la vie affective
L5PH002A – Histoire de la philosophie antique
L5PH002D – Histoire de la philosophie moderne, vérité et certitude à l'âge classique
L5PH002E – Histoire de la philosophie contemporaine, Hegel
L5PH05A1 – Qui est le peuple de la démocratie ? Comment le gouverner ?
L5PH004B – « Introduction aux Philosophie de l'Inde »
L5PH0520 – *Meaning in Life and Why it Matters* de Susan Wolf
L5PH0522 – Aristote, *Catégories*
L5PH0501 – La question de l'œuvre d'art dans l'esthétique analytique
L5PH0511 – Introduction compacte à la logique et la philosophie des sciences
L5PH0515 – Connaissance et méconnaissance de soi, de Descartes à aujourd'hui
L5PH0518 – Philosophie Chinoise

[Descriptif des cours \(pages 5 à 13\)](#)

SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Sociologie (L2)

L3SOEC01 – Tradition sociologique : la tradition sociologique américaine (1880-1950)

L3SOEC02 – Théorie et concepts

L3SOEC03 – Méthodes quantitatives

L3SOEC04 – Méthodes qualitatives

L3SOEC07 – Culture générale – police, justice, prison : les institutions de la chaîne pénale

L3SOEC08 – Méthodes quantitatives : Informatique et statistiques

[Descriptif des cours \(pages 13 à 14\)](#)

Sociologie (L3)

L5SOEC23 – Sociologie de l'action collective et des mouvements sociaux

L5SOEC25 – Normes sociales et économiques

L5SOEC24 – Sociologie des migrations et de la diversité ethnoculturelle des sociétés européennes

L5SOECM2 – Enquêtes sociologiques

L5SOEC08 – Méthodes quantitatives : informatique et statistiques

L5SOCI5C – Genre, sexe et sexualités : sociologie américaine

L5SOEC5R – Sociologie du droit

L5SOCI5B – Savoirs et discours sur l'environnement : Études des sciences et techniques

L5SOCI5E – Sociologie des inégalités

L5SOCI5G – Sociologie du numérique

L5SOEC5O – Sociologie de la santé

L5SOMTG5 – Penser le genre

[Descriptif des cours \(pages 18 à 22\)](#)

ÉCONOMIE

Économie (L2)

- 54DEE1EC – Analyse macroéconomique (CM 2h + TD 1h30)
- 54DEE2EC – Histoire de la pensée économique (CM 2h + TD 1h30)
- 54DEE3EC – Économie de l'entreprise (CM 2H + TD 1h30)
- 54DEE4EC – Socio économie des organisations (CM 2h+ TD 1h30)
- 54DEE5EC – Mathématiques pour sciences sociales II (CM 2h + TD 1h30)
- 54DEE6EC – Statistique-informatique 1 (CM 1h30 + TD 1h30)

[Descriptif des cours \(pages 17 à 18\)](#)

Économie (L3)

- 43GU01ES – Socio-économie des services (CM 2h + TD 1h30)
- 43GU02ES – Économie industrielle (CM 2h + TD 1h30)
- 43GU03ES – Économie sociale (CM 2H + TD)
- 43GU22ES – Analyse économique de la mondialisation (CM 2h + TD 1h30)
- 43GU11ES – Théorie de la croissance (CM 2h + TD 1h30)
- 43GU12ES – Économie internationale (CM 2h + TD 1h30)
- 43GU13ES – Marketing (CM 2h + TD 1h30)

[Descriptif des cours \(pages 21 à 24\)](#)

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Études Cinématographiques (L2)

- 54DU01C1 – Histoire et esthétique, histoire des formes (TD 2h)
- 54DEC2CI – Expérimentations du cinéma d'animation OU passage du cinématographe au cinéma (TD 3h)
- 54DEC3CI – Poétique du récit (TD 3h)
- 54DEC4CI – Croisements disciplinaires – Cinéma, esthétique et histoire de l'art (TD 3h)

[Descriptif des cours \(pages 22 à 24\)](#)

Études cinématographiques (L3)

- 46GE18CI – Présence de l'acteur (TD 3h)
- 46GE17CI – Micro et macroscopie : l'insecte au cinéma
- 46GE19CI – Ombre et lumière au cinéma : de l'opacité du cadre à la saturation lumineuse (TD 3h)
- 46GE20CI – Le burlesque des premiers temps à aujourd'hui (TD 3h)
- 46GE05CI – Spectacle et récit dans la comédie musicale hollywoodienne (TD 3h)
- 46GE06CI – Économie contemporaine du cinéma (TD 3h)

[Descriptif des cours \(pages 34 à 36\)](#)

GÉOGRAPHIE

Géographie (L2)

54DEG1GO – Géomorphologie (CM 1h30+ TD 2h)

54DEG2GO – Espace économique (CM 1h30+ TD 2h)

54DEG2GO – Géographies régionale comparée : France et ailleurs (CM 1h30+ TD 2h)

54DEG4GO – Temps et modélisation (2h CM + 2h TD)

54DEG5GO – Géographies urbaine et rurale : enjeux contemporains

54DEG6GO – Cadres et approches de l'aménagement : acteurs, institutions et enjeux (CM 2h)

[Descriptif des cours \(pages 19 à 21\)](#)

Géographie (L3)

43GU01GO – Systèmes et durabilité 1 : ressources et énergie (CM 1h30+ TD 2h)

43GU02GO – Territoires et pouvoirs (CM 2H + TD 1h30)

43GU03GO – Analyse spatiale 3 (CM1h + TD 1h30)

43GE01GO – Analyse de données et représentations cartographiques (CM 1h30 + TD 2h)

43GE02GO – Initiation aux techniques qualitatives et d'enquêtes (CM 2h + TD 2h)

43GU06GO – La question du développement (CM 2h)

[Descriptif des cours \(pages 23 à 24\)](#)

HISTOIRE

Histoire (L2)

54DEH1HI – Histoire médiévale 1 – Haut Moyen-Âge (CM 1h + TD 2h)

54DEH3HI – Histoire contemporaine 2 : Histoire de l'Europe au XIXème siècle, aspects économiques, sociaux et culturels (CM 1h30+TD 2h)

54DEH2HI – Histoire moderne 2 : Histoire politique et culturelle de l'Europe (CM 1h30 + TD 2h)

54DEH4HI – Initiation à l'Histoire du Genre (CM 1h30 + TD 2h)

[Descriptif des cours \(pages 35 à 36\)](#)

Histoire (L3) – tous les enseignements de L3 sont listés, certains ne sont offerts qu'au semestre d'automne et d'autres au semestre de printemps

43GE03PG – Travail, marchés et institutions aux différentes « échelles du monde »

43GE20PG – Histoire politique des États d'Asie du Sud

43HE24PG – Méditerranée et islam contemporain

43HE26PG – Esclavage et société esclavagistes dans le monde atlantique (Caraïbes, Brésil) à l'époque moderne

43HE19PG – Initiation aux métiers du patrimoine

43HE20PG – Initiation aux méthodes journalistiques

43GE22PG – Identités de sexe et sexualités

43HE17PG – Genre et image : l'individu, le couple et la famille

[Descriptif des cours \(pages 43 à 55\)](#)

INFORMATIQUE

Informatique (L2)

L'inscription en L3 n'est pas possible en informatique

51DE01IF – Initiation à la programmation orientée objets/ 51DE02IF – Interfaces graphiques
51DE03IF – Base de données
51DE04IF – Langages et automates
51DE05IF3 – Éléments d'algorithmique

[Descriptifs des cours \(pages 18 à 19\)](#)

LETTRES ET ARTS

Lettres et Arts (L2)

54DEL1LM – Littérature Française - Lecture du théâtre
54DEC1CI – Histoire des formes et des idées 1 (Antiquité – XVIIIe siècle)
54DEA6LA – Théâtre 3 : Théâtres européens
54DEA7LA – Image 3 : Rencontres avec les œuvres (TD 3h)
54DEA5LA – Musique 3 : Opéra, Théâtre musical, espaces scéniques (TD 3h)
Croisements disciplinaires :
54AEL7LM – Littérature et histoire
54AEL8LM – Littérature et cinéma
54AEL9LM – Littérature, arts et sciences humaines
54DED2LM – La propriété littéraire

[Descriptif des cours \(pages 30 à 37\)](#)

Lettres et Arts (L3)

46GE01LM – Lecture d'un texte et de sa critique
46GE02LM – Théories littéraires du Moyen Age à l'âge classique
46GE18LM – Ateliers Lettres pour l'Écrit 1 (différents thèmes selon les groupes)
46GE01LA – Puissances du végétal
46GE05LA – Littérature et arts

- L'objet dans la littérature et dans l'art
- Don Quichotte : personnage romanesque, figure artistique
- L'écrivain, l'artiste et la faim

[Descriptif des cours \(pages 51 à 52 et 56 à 57\)](#)

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Lettres et Sciences Humaines (L2)

54DEL1LM – Lecture du théâtre

54DEL3LM – Histoire des formes et des idées 1 (Antiquité – XVIII^e siècles)

54AEL1LM – Analyse de textes littéraires du XVI^e au XXI^e siècle (CM 3h)

54AEL2LM – Histoire Littéraire 1 (Antiquité au XVII^e siècle) (CM 1h30)

54AEL3LM – Initiation à l'écrit universitaire (TD 3h) (différents groupes avec différents thèmes)

54AEL4LM – Littérature Comparée (TD 3h)

54AEL6LM – Initiation à la linguistique générale (CM 1h30)

[Descriptif des cours \(pages 41 à 50\)](#)

Lettres et Sciences Humaines (L3)

46GE21LM – Introduction au récit policier (nombre de places restreint)

46GE05LM – Latin, une langue, une culture

54DEL7LM – Grec, une langue, une culture

46GE20LM – Littératures, arts et mythologie

46GE07LM – Textes anciens, lectures modernes

46GE08LM – Littérature et pensée politique

46GE09LM – Lecture des textes philosophiques

46GE10LM – Grands textes en sciences humaines (différentes options)

46GE11LM – Grammaire du français

46GE12LM – Lexicologie française et sémantique

46GE15LM – Littérature et anthropologie

46GE16LM – Littérature et psychanalyse – Identités sexuées

[Descriptif des cours \(pages 69 à 76\)](#)

LINGUISTIQUE

Linguistique (L3 seulement)

54DEL1LG – descriptif du français parlé (TD 2h)

54AEL1LG – Histoire des descriptions du langage (TD 2h)

54BEL3LG – Langues dans le monde (TD 2h)

54AEL3LG – Langage et logique (TD 2h)

54AEL6LG – Linguistique des langues des signes

[Descriptif des cours \(pages 20 à 23\)](#)

MATHÉMATIQUES

Mathématiques (L2)

[MM3 – Algèbre et analyse fondamentales I](#)

[51MT2 – Algorithmes et programmation](#)

[IA3 – Introduction à l'arithmétique](#)

[LO3 – Introduction à la logique mathématique](#)

Mathématiques (L3)

[31GU03MM -Algèbre 1](#)

[31GU02MM - Calcul intégral](#)

[U1CD35 – Calcul différentiel et topologie](#) (CM 3h + TD 4,5h)

[M43040 – Probabilités II](#) (CM 2h + TD 3h)

PSYCHOLOGIE

Psychologie (L2)

45DE01BB – Psychopathologie 3 : les troubles sévères précoces du développement de l'enfant (2h)

45DE02BB – Psychanalyse 3 : la sexualité infantile dans la psychanalyse (2h)

45DE03BB – Psychologie clinique du nourrisson et de l'enfant (CM 1h + TD 1h30)

45DE04BB – Psychologie clinique de l'adolescent (CM 1h + TD 1h30)

45DU03BB – Éthique de la recherche, déontologie professionnelle des psychologues et législation (CM 1h)

45DE06BB – Psychologie et psychopathologie cognitive (CM 1h)

45DE07BB – Neuropsychologie 1 (CM 1h)

45DE08BB – L'examen psychologique : psychométrie et méthodes des tests (CM 1h + TD 1h)

45DE10BB – Statistiques (CM 1h + TD 1h)

[Descriptif des cours \(pages 24 à 36\)](#)

Psychologie (L3)

45GE01CC – Psychopathologie 5 : dépression et troubles de l'humeur (CM 1h + TD 1h30)

45GE03CC – Psychanalyse 5 : la pulsion (CM 1h + TD 1h30)

45GE05CC – Techniques projectives : le test de Rorschach (CM 1h)

45GE06CC – Entretien clinique (CM 1h)

45GE07CC – Techniques de groupe (CM 1h)

45GE08CC – Psychopharmacologie (CM 1h)

[Descriptif des cours \(pages 51 à 58\)](#)

SCIENCES, TECHNOLOGIE, SANTÉ

Sciences, Technologie, Santé – Sciences de la vie (L2)

30DU01BB – Physiologie animale et humaine : de la cellule à l'environnement (CM, TD, TP)

30DU02BB – Protéines-Enzymologie-Métabolisme (CM, TD, TP)

30DU03BB – Biologie moléculaire et génétique 2 (CM, TD, TP)

30DU04BB – Outils pour biologistes 3 (CM, TD)

30DU05BB – Probabilités et statistiques (CM, TD)

30DU06BB – Techniques d'analyse structurale (CM, TD)

30DU05VT – Panorama des géosciences 1 (CM, TD)

30DU06VT – Biodiversité et Biologie des organismes (TD, TP)

[Descriptif des cours \(pages 20 à 23\)](#)

Sciences, Technologie, Santé - Sciences du vivant parcours Biologie informatique (L3) – Fall 2019

- UE 1 – Biologie moléculaire fondamentale
- UE 2 – Génétique des eucaryotes et des procaryotes
- UE3 – Physiologie métabolique
- UE 4 – Chimie bio organique
- UE 5 – Base de la programmation
- UE 6 – Biostatistiques3 : Analyses de la variance et Cie
- UE 7 – Algorithmique
- UE 8 – Base de données



LIVRET L3-BI
2019-2020-1.doc

[Descriptif des cours \(pages 5 à 6\)](#)

Sciences, Technologie, Santé - Sciences de la vie parcours Biologie Biomolécules (L3)

- Génétique
- Enzymologie
- Structure et interactions des macromolécules biologiques
- Métabolisme
- Biochimie expérimentale
- Chimie bio-organique
- Bio statistiques
- Génétique microbienne
- Signalisation cellulaire
- Régulations endocrines
- Nutrition et métabolisme chez les plantes

[Descriptif des cours \(pages 4 à 11\)](#)

Sciences, Technologie, Santé - Sciences du vivant parcours Biochimie, Biologie intégrative et Physiologie (L3) – Fall 2019

- UE 1 – Biologie moléculaire fondamentale
- UE 2 – Génétique des eucaryotes et des procaryotes
- UE3 – Biologie cellulaire fondamentale
- UE 4 – Biochimie et interactions des macromolécules
- UE 5 – Enzymologie
- UE 6 – Grandes fonctions physiologiques animales et végétales
- UE 7 – Travaux pratiques Biologie Cellulaire
- UE 8 – Travaux pratiques Biologie Moléculaire
- UE 9 – 1 enseignement au choix
 - Grandes fonctions et Système Nerveux Central (SNC)
 - Signalisation cellulaire
 - Physiologie métabolique
 - Nutrition et métabolisme chez les plantes
 - Chimie bio-organique
 - Grands problèmes environnementaux



SOCIOLOGIE

Sociologie (L2)

54DES1SO – Histoire de la sociologie (CM 1h30 + TD 1h30)

54DES2SO – Ethnologie générale (CM 1h30 + TD 1h30)

54DES3SO – Démographie (CM 2h + TD 1h30)

54DES4SO – Rapport sociaux de sexe (CM 2h + TD 1h30)

54DES5SO – Sociologie urbaine

[Descriptif des cours \(pages 31 à 33\)](#)

Sociologie (L3)

47GU01SO – Sociologie Cognitive (TD 1h30)

47GU08SO – Cinéma ethnographique (CM 3h30)

47GU02SO – Anthropologie sociale et culturelle (TD 2h)

47GU03SO – Individu et organisation (CM 3h)

47GU05SO – Sociologie du travail (CM 3h)

47GU04SO – Migrations et relations interethniques (TD 3h)

[Descriptif des cours \(pages 38 à 43\)](#)

ANGLAIS

Anglais (L2)

UE10 ECUE1 – Littérature anglo-américaine

UE10 ECUE2 – Civilization: The United States in the 20th Century: American Politics

UE10 ECUE3 – Phonétique de l'anglais

[Descriptif des cours \(pages 10 à 11\)](#)

Anglais (L3)

UE15 ECUE1 – Version

UE15 ECUE2 – Thème

UE16 ECUE1 – Littérature GB ou US

- Shakespeare and the Other
- Le modernisme britannique

UE16 ECUE2 – Civilisation GB ou US

- Women and reform – 1830s – 1970s
- Native Americans: dispossession and resistance

UE16 ECUE3 – Linguistique

[Descriptif des cours \(pages 15 à 18\)](#)

ESPAGNOL

Espagnol (L2)

UE09 ECUE1 – Thème

UE09 ECUE2 – Version

UE09 ECUE3 – Syntaxe

UE09 ECUE4 – Traduction de la presse écrite

UE10 ECUE1 – Civilisation espagnole et hispano-américaine

UE11 ECUE1 – Littérature espagnole

UE11 ECUE2 – Littérature hispano-américaine

[Descriptif des cours \(pages 9 à 10\)](#)

Espagnol (L3)

UE17 ECUE1 – Linguistique

UE17 ECUE2 – Thème

UE17 ECUE3 – Version

UE17 ECUE4 – Traductologie

UE18 ECUE1 – Civilisation espagnole

UE18 ECUE2 – Civilisation hispano-américaine

UE19 ECUE1 – Littérature espagnole

UE19 ECUE2 – Littérature hispano-américaine

[Descriptif des cours \(pages 14 à 16\)](#)

HISTOIRE

Histoire (L2)

UE09 ECUE1 – Rome, République impériale, de la chute de Carthage à Auguste

UE10 ECUE1 – L'Occident de l'an mille au Grand Schisme

UE11 ECUE1 – Historiographie

UE13 ECUE1 – La Grèce au Ve siècle avant J-C

UE13 ECUE2 – Histoire ancienne 2

UE14 ECUE1 – La société scandinave des vikings à l'union de Kalmar

UE14 ECUE2 – Histoire médiévale 2

UE15 ECUE – Empires, monarchies et républiques:les systèmes politiques à l'époque moderne

UE16 ECUE – La France au XIXe siècle

UE18 ECUE – Informatique appliquée

UE19 ECUE1 – Histoire moderne

- Histoire de l'espace et de l'Amérique hispanique coloniale à l'époque moderne
- Histoire du corps aux temps modernes (milieu du XVe siècle milieu du XVIIIe siècle)
- L'Europe, l'océan Indien et l'atlantique du milieu du XVIIe à la fin du XVIIIe siècle

UE19 ECUE2 – Histoire moderne 2

UE20 ECUE1 – Histoire contemporaine

- La modernisation politique et sociale aux États-Unis et en Europe (vers 1914)
- Histoire du rock et des cultures juvéniles, 1950-1980
- Une histoire de la violence au XIXe siècle

UE20 ECUE1 – Histoire contemporaine 2

[Descriptif des cours \(pages 9 à 16\)](#)

Histoire (L3)

UE21 ECUE1 – Histoire ancienne

- Religion et politique dans les cités grecques (époques archaïque et classique)
- L'empire romain au IVe siècle : un nouveau monde ? (270-395)

UE21 ECUE2 – Histoire médiévale

- Les villes d'Italie de l'an mil à la peste noire (XIe – XIVe siècle)
- La naissance du royaume de France, 843-987

UE22 ECUE1 – Histoire moderne

- Moscovie et empire russe : histoire d'une construction impériale (XV-XIXe siècles)
- Se révolter à l'époque moderne : le cas de la France et des îles britanniques au XVIIIe siècle

UE22 ECUE2 – Histoire contemporaine

- Les paysans soviétiques (de 1861 à nos jours)
- Histoire des attitudes devant la mort et des systèmes funéraires de la fin du XVIIIe siècle à nos jours

[Descriptif des cours \(pages 18 – 20\)](#)

GÉOGRAPHIE

Géographie (L2)

UE09 ECUE1 – Dynamique des milieux et de l'environnement 1

UE09 ECUE2 – Construction des espaces

UE09 ECUE3 – Dynamique des sociétés 1

UE10 ECUE1 – Statistiques et cartographie 1

[Descriptif des cours \(pages 9 à 11\)](#)

Géographie (L3)

UE16A ECUE1 – Géographie urbaine

UE16A ECUE1 – Géographie sociale 1

UE16B ECUE1 – Géographie de l'environnement

UE17A ECUE2 – Géographie de la santé

UE17A ECUE3 – Géomatique 1

UE19B ECUE1 – Initiation à l'urbanisme

UE19B ECUE2 – Développement local

[Descriptif des cours \(pages 15 à 18 et 21\)](#)

LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES – ANGLAIS ET ESPAGNOL

Langues étrangère appliquées (L2)

UE09 ECUE1 – Économie des pays anglophones

UE10 ECUE1 – Économie des pays hispaniques

UE10 ECUE2 – Traduction et expression écrite

UE11 ECUE1 – Droit

UE11 ECUE2 – Union Européenne

UE11 ECUE3 – Politiques économiques

UE11 ECUE4 – Comptabilité

UE11 ECUE5 – Organisation de l'entreprise

UE12 ECUE1 – TICE Techniques de communication

[Descriptif des cours \(pages 19-24\)](#)

Langues étrangère appliquées (L3)

UE17 ECUE1 – Structures commerciales des pays anglophones

UE17 ECUE2 – Anglais des affaires et grammaire

UE18 ECUE1 – Structures commerciales de pays hispaniques

UE18 ECUE2 – Espagnol des affaires

UE18 ECUE3 – Espagnol oral négociation

UE19 ECUE1 – Économie internationale

UE19 ECUE2 – Droit des affaires

UE19 ECUE3 – Analyse financière

UE19 ECUE4 – Marketing

UE19 ECUE5 – Transport et logistique

[Descriptif des cours \(pages 30 à 34\)](#)

LETTRES

Lettres (L2)

UE09 ECUE1 – Littérature française : genres littéraires et courants esthétiques (XXI et XXE siècles)

UE09 ECUE2 – Littérature française : étude de textes (XIX et XXE siècles)

UE09 ECUE4 – Stylistique du vers

UE09 ECUE2A – Culture latine 2

UE09 ECUE2B – Latin initiation 2

UE12 ECUE3 – Études francophones - la représentation de l'histoire transatlantique aujourd'hui et au féminin

UE14 ECUE1 – Linguistique du français moderne

UE14 ECUE4 – Langue et civilisation médiévales

[Descriptif des cours \(pages 10 à 16\)](#)

Lettres (L3)

UE16 ECUE1 – Littérature française (choix de 2 siècles : Moyen-Âge, XVI ou XVIIe siècle)

UE16 ECUE2 – Littérature française (choix de 2 siècles : XVIII, XIX, XXe siècle)

UE16 ECUE3 – Littérature comparée

UE16 ECUE4 – Études francophones – La réécriture comme contre-fiction politique

UE17 ECUE1 – Linguistique

UE17 ECUE2 – Stylistique

[Descriptif des cours \(pages 17 à 18\)](#)

Lettres – Rédaction professionnelle et communication multimédia (L3)

UE17 ECUE1 – Pratiques de synthèse et réécriture de textes

UE17 ECUE2 – Genres de discours en situation professionnelle

UE18 ECUE2 – Savoir argumenter par le texte

UE18 ECUE3 – Infographie/édition web

[Descriptif des cours \(pages 12 à 13\)](#)

Lettres – Médiation culturelle (L3)

UE01 ECUE1A – Littérature française : 2 siècles au choix

UE01 ECUE2 – Littérature comparée

UE02 ECUE1 – Histoire des institutions et des pratiques culturelles

UE03 ECUE1 – Théâtre : Histoire, textes, pratiques

UE04 ECUE3 – Communication professionnelle

UE04 ECUE4 – Infographie/ édition web (avec RPCM)

UE05 ECUE1 – Questions de culture : textes fondateurs de la médiation culturelle

[Descriptif des cours \(pages 10 à 13\)](#)

PHILOSOPHIE

Philosophie (L2)

UE09 ECUE1 – Philosophie moderne et contemporaine

UE09 ECUE2 – Philosophie de l'antiquité et du moyen-âge 1

UE10 ECUE1 – Philosophie générale 1

UE10 ECUE2 – Textes Philosophiques

UE11A ECUE1 – Philosophie des sciences cognitives, humaines et sociales

[Descriptif des cours \(pages 12 à 16\)](#)

Philosophie (L3)

UE17 ECUE1 – Concepts de la philosophie morale

UE17 ECUE2 – Concepts de la philosophie politique

UE17 ECUE3 – Problèmes et débats du monde contemporain

UE18 ECUE 1 – Logique et théories de la rationalité

[Descriptif des cours \(pages 26 à 28\)](#)